

## الكتب والطبعات ومناهج المؤلفين

### اقتناء تفسير (روح المعاني) للألوسي وتفسير (غرائب القرآن)

**السؤال:** هل تنصحون طلاب العلم باقتناء تفسير (روح المعاني) للألوسي وتفسير (غرائب القرآن) للنيسابوري؟

**الجواب:** بالسنة لتفسير الألوسي المسمى بـ(روح المعاني) في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني) أولاً: مؤلفه الألوسي نقشبندي العقيدة، ويعتمد تفاسير الصوفية، ويكثر من التفسير الإشاري، وردّ على كثير من المحققين في بعض المواضع كشيخ الإسلام ابن تيمية وابن القيم انطلاقاً من مذهبه الصوفي، والكتاب -من باب الإنصاف- فيه فوائد عظيمة جداً، وهو جمع لكثير من كتب التفاسير، وفيه أيضاً استنباطات للألوسي، فهو مفيد جداً، وفيه أيضاً ما فيه من حيثية تأثره بالتصوف ونقله أيضاً عن بعض المبتدعة، وتجده لا يفرق بين إمام محقق وبين صوفي مُغرَق، فتجده أحياناً يقول: قال العلامة ابن القيم ويترحم عليه، وتجده في نفس الصفحة أو نفس الموضوع يقول: وقال محيي الدين بن عربي فُدَسَ سره، فهذا جمع بين المتناقضات، فمثل هذا لا يسوغ لأحد الطلاب والمبتدئين منهم النظر فيه لا سيما وأن حاجته تتم بأدنى من ذلك، إذ الكتاب مطوّل جداً، وأما بالنسبة لطلاب العلم المتمكنين وأهل العلم فلهم أن ينظروا في ذلك، وهم يميزون بين الغث والسمين، والحق والباطل.

وأما تفسير النيسابوري المسمى: (غرائب القرآن ورجائب الفرقان) فهو تفسير متوسط، ومطبوع على هامش (تفسير الطبري) قديماً، ثم طبع في مطبعة الحلبي مفرداً، وهو تفسير فيه فوائد، وهو ملخص في جملته ومختصر من (تفسير الرازي)، وهو أسلم من تفسير الرازي لطلاب العلم، ومع ذلك فيه من أقوال المتكلمين، وفيه من مسائل الاعتقاد المخالفة لأهل السنة، مع أنه نُبِزَ بأن فيه تشييع؛ لأنه قُمِّي من قُم، وأشار إلى الوصية: "اللهم صل على محمد وآله ووصيّه" في موضع، المقصود أن فيه شيئاً من التشييع، وتفسيره ملخص لـ(تفسير الرازي) وهو أسلم من (تفسير الرازي) بكثير، ومع ذلك لا يسلم من شوب البدعة، ففيه اعتماد على أقوال المتكلمين، وهذا مثل ما قيل في (تفسير الألوسي) يقال فيه: أن آحاد المتعلمين والمبتدئين لا يصلح لهم النظر فيه ولا القراءة فيه؛ لأنهم يتأثرون بمثل ما ذهب إليه، وأما بالنسبة للمنتهين وأهل العلم فإن هؤلاء يستفيدون منه فائدة، ويحذرون ما فيه، ويميزون بين الغث والسمين، والحق والباطل.

المصدر: برنامج فتاوى نور على الدرب، الحلقة السابعة والستون ٤/٢/٤٣٣هـ